SHRI GURU RAM RAIUNIVERSITY

[Estd. by Govt. of Uttarakhand, vide Shri Guru Ram Rai University Act no. 03 of 2017 & recognized by UGC u/s (2f) of UGC Act 1956]

SYLLABUS

FOR

BACHELOR OF ARTS (GARHWALI LANGUAGE AND CULTURE)

SCHOOL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

BASED ON NEP 2020

Effective from Academic Session 2023-2024)

Shri Guru Ram Rai University Patel Nagar, Dehradun, Uttarakhand-248001

SHRI GURU RAM RAI UNIVERSITY

PATEL NAGAR, DEHRADUN-248001

[Estd. by Govt. of Uttarakhand, vide Shri Guru Ram Rai University Act no. 03 of 2017 & recognized by UGC u/s (2f) of UGC Act 1956]

MINUTES OF MEETING

FOURTH BOARD OF STUDIES MEETING

6th July 2023

Minutes of Meeting

The fourth meeting of all the members of the Board of Studies in Garhwali Language and Culture was held on 06 July 2023 from 11:00am onwards at Shri Guru Ram Rai University, Pathribagh Campus Dehradun. The following members were present:

1. Dr. Geeta Rawat, Dean, SHSS, SGRR University Dehradun **(Chairperson)** 6/07/2023

2. Dr. Sumangal Singh, Professor, Department of Hindi, SGRR (PG) College Dehradun, Uttarakhand. **(External Expert)** 6/7/23

3. Dr. Kumud Saklani, Dean Academics, SGRR University Dehradun (Special Invitee) 6/7/2023

4. Dr. Garima Dimri, Coordinator & Assistant Professor, Department of Garhwali Language and Culture, SHSS, SGRR University Dehradun **(Convener)** 6-7-2023

5. Dr. Kalpana Thapliyal, Coordinator & Assistant Professor, Department of Hindi, SHSS, SGRR University Dehradun **(Member)** 6/7/23

6. Mrs. Anjali, Assistant Professor, Department of Hindi, , SHSS, SGRR University Dehradun **(Member)** 6/7/23

PROCEEDINGS AND RESOLUTIONS:

The chairperson welcomed all the members and briefed them about the implement of UG Programme according to National Education Policy 2020. The members of the BOS discussed the agenda item and resolutions were made accordingly.

Agenda No. 1: To confirm the minutes of the meeting of the third Board of Studies UG Programme in Garhwali Language and Culture held on 28th October 2022.

Resolution: The board confirmed the minutes of the last Board of Studies held on 28th October 2022 with the modifications as the per curriculum and credit framework for undergraduate program (2022) and National Higher Education Qualifications Framework (NHEQF) (2023)

Agenda No. 2: To Concider and approve the revised B.A Programme in Garhwali Language and Culture as one of the core disciplines for session 2023-24 (As per NEP 2020)

Resolution: The honorable members discussed the syllabus in detail and resolver to approve the revised with the inclusion of the nomenclature of the courses as DSC, DSE, GE, VAC, IAPC & SEC.

Agenda No. 3: To consider and approve Program outcomes (POs), Program-specific outcomes (PSOs) Course outcomes (COs) and Course objectives in the syllabus of B.A.

Resolutions: The Program outcomes (POs), Program-specific outcomes (PSOs), Course outcomes (COs) and Course objectives in the UG course programs were discussed in detail with the External Expert and all the members resolved to approve the same with minor corrections/suggestions from the honorable external expert.

Agenda No. 4: Allotment and description of course code and credits to B.A. (Garhwali Language and Culture)

Resolutions: The course codes, course name and credits in B.A. (Garhwali Language and Culture) were allotted as per university norms and all the members resolved to approved the same keeping in view the UGC Guidelines issued from time to time.

Agenda No.5: To consider and approved revise the syllabus of the PG in Garhwali Language and Culture for Academic Session 2023.

Resolutions: The members studied the syllabus in details and approved the revised syllabus of PG in Garhwali Language and Culture.

Agenda No. 6: To consider and approved Question paper pattern, duration of the examination, allotment of marks in internal and external exams.

6/7/23 6-7-2023 6/7/23

Resolutions:

- The members were of the view that the question paper would be as per University norms.
- It was resolved by all the members that the duration of the End term examination would be as per the guidelines issued by the Board of Examination SGRR University from time to time including the duration of Course examinations.
- Each paper would be 100 marks. The distribution of mid-term and end-term examination marks will be as per guidelines issued by the Board of Examination SGRR University from time to time.

Agenda No. 7: Evaluation pattern and distribution of marks.

Resolutions: All the members of BOS were of the view that the evaluation pattern and distribution of marks should be as per with other subjects and should follow university norms to bring uniformity.

The meeting ended with a vote of thanks to the chair.

6/07/23

Prof. (Dr.) Geeta Rawat
(Chairperson)

6/7/23

Dr. Sumangal Singh
(External expert)

6/7/2023

Dr. Kumud Saklani
(Special Invitee)

6-7-2023

Dr. Garima Dimri
(Convener)

6/7/23

Dr. Kalpana Thapliyal
(Member)

Mrs. Anjali
(Member)

OUTCOME BASED EDUCATION

Program Outcome (POs)

PO 1	शैक्षिक विषय का ज्ञान प्राप्त करना और समुचित शैक्षणिकता का विभिन्न शैक्षिणिक शाखाओं में लागू करना।
PO2	अपने समाज की सामाजिक संरचना का पहचानना।
PO3	किसी विषय पर प्रभावी ढ़ंग से संप्रेषण करना जिसमें कि संचालन एवं कौशलता का विकास करना है।
PO4	बहु–विषयक पाठ्यक्रमों के दल का नेतृत्व करना और सूत्रपात में संलिप्त रहना जो सभी का उत्साह बढ़ाये।
PO5	विद्यार्थियों में जागरूकता का विकास करना।
PO6	शैक्षणिक निष्ठा का अनुपालन करते हुए विभिन्न मूल्य पद्धितियों का पहचानना और उनका सम्मान करना।
PO7	स्थानीय, क्षेत्रीय, राष्ट्रीय तथा वैश्विक आवश्यकता की जागरूकता को व्यक्त करना।
PO8	व्यावसायिक और सामाजिक आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए जीवन प्रयंत सीखना और कार्यक्षेत्र को सुदृढ़ बनाना।
PO9	पर्यावरण अनुरूप विकास के लिए नई तकनीकि, आधुनिक अवधारणाओं और कौशलता को अपनाते हुए जीवन प्रयंत सीखते रहने की योग्यता को विकसित करना।
PO10	अच्छे नागरिकता, सिद्धान्तों और गुण, का निरूपण करना जिससे मानव कल्याण की भलाई का कार्य हो सके।
PO11	अंर्तविषयक ज्ञान, और मानवीकि तथा सामाजिक विज्ञान की संयुक्त अवधारणा की कौशलता को अपनाना।
PO12	समाज में व्याप्त समस्याओं की जागरूकता के लिए आलोचनात्मक, सृजनात्मक, कौशलता, सांस्कृतिक संवेदनशीलता और मानवतावादी सोच को लागू करना।

Program Specific Outcome (PSOs)

PSO 1	प्रस्तुत कार्यक्रम के माध्यम से छात्र गढ़वाली भाषा के व्याकरण का गहन ज्ञान प्राप्त कर पाएंगे।
PSO2	गढ़वाली भाषा में उत्कृष्ट साहित्य लेखन कर पाएंगे।
PSO3	वर्तमान समय में नई शिक्षा नीति के तहत रोजगार की दृष्टि से यह कार्यक्रमउपयोगी सिद्ध होगा।
PSO4	गढ़वाली में पत्र लेखन और अनुवाद कार्य को सरलता पूर्वक कर सकेंगे।

Eligibility for admission:

Any candidate who has passed the Plus Two of the Higher Secondary Board Board of Examinations in any state recognized as equivalent to the Plus Two of the Higher Secondary Board in with not less than 40% marks in aggregate is eligible for admission, However, SC/ST, OBC and other eligible communities shall be given relaxation as per University rules.

Duration of the Program: 3 Years

Type of Course

Discipline Specific Core (DSC)

Discipline Specific Elective (DSE)

General Elective (GE)

Ability Enhancement Courses (AEC)

Skill Enhancement Course(SEC)

Internship/Apprenticeship / Project/ Community Outreach (IAPC)

Value Addition course (VAC)

Structure of Undergraduate Programme in Garhwali Language and Culture under UGCF – 2022

Sem	Core - DisciplineSpecificCore (DSC)	Elective- Discipline Specific Elective (DSE)	Elective - Generic Elective (GE)	Ability Enhancement Course (AEC)	Skill EnhancementCourse (SEC)	(Internship/Apprenticeship/Project/ Community Outreach) (IAPC)	ValueAddition Course (VAC)	Total credits
	Course/credit distribution (Credits 4) Theory (4) or Theory + Practicum/Tutorial (3T+1L) or (3T+1T)	**Course/ credit distribution** (Credits 4) Theory (4) or Theory + Practicum/ Tutorial (3T+1L) or (3T + 1T)	**Course/ credit distribution** (Credits 4) Theory (4) or Theory + Practicum/ Tutorial (3T+1L) or (3T+1T)	**Course/credit distribution** (Credits 2)	**Course/credit distribution** (Credits 2)	**Course/ credit distribution** (Credits 2)	**Course / credit distribution** (Credits 2)	22
I	**1. DSC 1 (A or B)** (DSC A-(Garhwali Language) **or** DSC B – (B) (4) **2. DSC A1** (Garhwali Language)- (4) **3. DSC B1**(B)- (4)		Choose one from a pool of GE language courses **GE – *Lang. 1 (4)s**	**AEC – 1 (2)**	Choose one from a pool of SEC courses **SEC – 1 (2)**		Choose one from a pool ofVAC courses **VAC – 1 (2)**	22
II	**1. DSC 2 (A or B)** (DSC A-(Garhwali Language) **or** DSC B – (B) (4) **2. DSC A2** (Garhwali Language)- (4) **3. DSC B2**(B)- (4)		Choose one from a pool of GE language courses **GE – *Lang.2 (4)**	**AEC – 2 (2)**	Choose one from a pool of SEC courses **SEC – 2 (2)**		Choose one from a pool of VAC courses **VAC – 2 (2)**	22
	Students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate (in the field of Multidisciplinary study) after securing requisite 44 credits in semester I& I							**Total = 44**

III	**1. DSC 3 (A or B)** (DSC A-(Garhwali Language)- **or** DSC B – (B (4) **2. DSC A3** (B)- (4) **3. DSC B3** (Garhwali Language)- (4)		Choose one from a pool of GE language courses **GE – *Lang.3 (4)**	**AEC – 3 (2)**	Choose one from **SEC 3 – (2)** OR **Internship/Apprentice ship /Project/ Community Outreach (IAPC) – (2)**	Choose one from a pool of VAC courses **VAC – 3 (2)**	22
IV	**1. DSC 4 (A or B)** (DSC A-(Garhwali Language) **or** DSC B – (B) (4) **2. DSC A4** (Garhwali Language)- (4) **3. DSC B4**(B)- (4)		Choose one from a pool of GE language courses **GE – *Lang.4 (4)**	**AEC – 4 (2)**	Choose one from **SEC 4 – (2)** OR **Internship/Apprentice ship /Project/ Community Outreach (IAPC) – (2)**	Choose one from a pool of VAC courses **VAC – 4 (2)**	22
Students on exit shall be awarded Undergraduate Diploma (in the field of Multidisciplinary study/Discipline) after securing requisite 88 credits in semester III & IV							**Total = 88**
V	**1. DSC 5 (A or B)** (DSC A-(Garhwali Language) **or** DSC B – (B) (4) **2. DSC A5** (Garhwali Language) (4) **3. DSC B5**(B)- (4)	Choose one from a pool of courses, **DSE 1 (A/B)** **(4)**OR **MOOC**	Choose one from a pool of courses **GE – 5 (4)** OR **MOOC**		Choose one from **SEC 5 – (2)** OR **Internship/Apprentice ship /Project/ Community Outreach (IAPC) – (2)**		22
VI	**1. DSC 6 (A or B)** (DSC A-(Garhwali Language) **or** DSC B – (B) (4) **2. DSC A6** (Garhwali Language)- (4) **3. DSC B6**(B)- (4)	Choose one from a pool of courses, **DSE 2 (A/B)** **(4)**OR **MOOC**	Choose one from a pool of courses **GE – 6 (4)** OR **MOOC**		Choose one from **SEC 6 – (2)** OR **Internship/Apprentice ship /Project/ Community Outreach**		22

					(IAPC) – (2)		
Students on exit shall be awarded Bachelor ofArts(in the field of Multidisciplinary study/Discipline) after securing requisite 132 credits on completion ofsemester VI							**Total = 132**

ANNEXURE-I

STUDY & EVALUATION SCHEME

SEM-I

S.N.	Subject Code	Subject Title	Periods per week			Credit	Evaluation Scheme		Total
			L	T	P		Internal Marks	External Marks	
		BA I SEM							
1	GARDC101	गढ़वाली भाषा एवं व्याकरण	4	-	-	4	30	70	100
2	GARDC102	गढ़वाली भाषा का इतिहास और साहित्य	4	-	-	4	30	70	100
3	DSC103	Discipline Specific Core- B	4	-	-	4	30	70	100
4	GARGE104	गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान – I	4	-	-	4	30	70	100
5	AEC105		2	0	0	2	30	70	100
6	GARSC106	अनुवाद– गढ़वाली अनुवाद लेखन का अभ्यास	2	-	-	2	30	70	100
7	VAC107	Choose one from pool of courses provided by the university	2	-	-	2	30	70	100
Total						**22**			**700**

SEM-II

S.N.	Subject Code	Subject Title	Periods per week			Credit	Evaluation Scheme		Total
			L	T	P		Internal Marks	External Marks	
		BA II SEM							
1	GARDC201	गढ़वाली व्याकरण -2	4	-	-	4	30	70	100
2	GARDC202	समकालीन गढ़वाली भाषा काव्य	4	-	-	4	30	70	100
3	DSC203	Discipline Specific Core-B	4	-	-	4	30	70	100
4	GARGE204	गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान – II	4	-	-	4	30	70	100
5	AEC205	[illegible]	2	0	0	2	30	70	100
6	GARSC206	प्रयोजनमूलक गढ़वाली	2	-	-	2	30	70	100
7	VAC207	Choose one from pool of courses provided by the university	2	-	-	2	30	70	100
Total						22			700

SEM-III

S.N.	Subject Code	Subject Title	Periods per week			Credit	Evaluation Scheme		Total
			L	T	P		Internal Marks	External Marks	
		BA III SEM							
1	GARDC301	गढ़वाली भाषा गद्य	4	-	-	4	30	70	100
2	GARDC302	गढ़वाली संस्कृति	4	-	-	4	30	70	100
3	DSC303	Discipline Specific Core-B	4	-	-	4	30	70	100
4	GARGE304	गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान – III	4	-	-	4	30	70	100
5	AEC305	[illegible]	2	0	0	2	30	70	100
6	GARSC306	गढ़वाली गीतकार एवं गायिकी का अध्ययन	2	-	-	2	30	70	100
7	VAC307	Choose one from pool of courses provided by the university	2	-	-	2	30	70	100
		Total				**22**			**700**

SEM-IV

S.N.	Subject Code	Subject Title	Periods per week			Credit	Evaluation Scheme		Total
			L	T	P		Internal Marks	External Marks	
		BA IV SEM							
1	GARDC401	गढ़वाली पत्रकारिता	4	-	-	4	30	70	100
2	GARDC402	गढ़वाली लोकगाथा	4	-	-	4	30	70	100
3	DSC403	Discipline Specific Core-B	4	-	-	4	30	70	100
4	GARGE404	गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान – IV	4	-	-	4	30	70	100
5	AEC405	[illegible]	2	0	0	2	30	70	100
6	GARSC406	सांस्कृतिक पर्यटन	2	-	-	2	30	70	100
7	VAC407	Choose one from pool of courses provided by the university	2	-	-	2	30	70	100
		Total				**22**			**900**

SEM V

S.N.	Subject Code	Subject Title	Periods per week			Credit	Evaluation Scheme		Total
			L	T	P		Internal Marks	External Marks	
		BA V SEM							
1	GARDC501	गढ़वाली संगीत एवं नृत्य	4	-	-	4	30	70	100
2	GARDC502	लोक साहित्य	4	-	-	4	30	70	100
3	DSC503	Discipline Specific Core-B	4	-	-	4	30	70	100
4	GARDE504(A) GARDE504(B) (Choose any one)	गढ़वाली कथा साहित्य **(विकल्प -1)** कुमाउनी साहित्य का इतिहास **(विकल्प -2)**	4	-	-	4	30	70	100
5	GARGE505	गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान – V	4	-	-	4	30	70	100
6	GARSC506	गढ़वलि आणा- पखाणा	2	-	-	2	30	70	100
Total						**22**			**600**

SEM VI

S.N.	Subject Code	Subject Title	Periods per week			Credit	Evaluation Scheme		Total
			L	T	P		Internal Marks	External Marks	
		BA VI SEM							
1	GARDC601	गढ़वाली गद्य मंजूषा	4	-	-	4	30	70	100
2	GARDC602	गढ़वाली पद्य मंजूषा	4	-	-	4	30	70	100
3	DSC603	Discipline Specific Core-B	4	-	-	4	30	70	100
4	GARDE604(A) GARDE604(B) (Choose any one)	गढ़वाल की वास्तुकला **(विकल्प -1)** कुमाउनी संस्कृति **(विकल्प - 2)**	4	-	-	4	30	70	100
5	GARGE605	गढ़वाली लोकगीत एवं गढ़वाली भाषा के विकास में उत्तराखंड सरकार का योगदान	4	-	-	4	30	70	100
6	GARSC606	गढ़वाली वाद्ययंत्र	2	-	-	2	30	70	100
Total						**22**			**600**

Programme Name- B.A

Course code	: **GARDC101**				
Course Name	: **गढ़वाली भाषा एवं व्याकरण**				
Semester /Year	: **I SEMESTER / I YEAR**				
		L	**T**	**P**	**C**
		4	**0**	**0**	**4**

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य – इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- छात्रों को गढ़वाली भाषा के व्याकरण का ज्ञान उपलब्ध करवाने के लिए।

2- गढ़वाली भाषा के मानकीकरण संबंधित जानकारी के लिए।

3- गढ़वाली वाक्य निर्माण के समुचित अध्ययन के लिए।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 **(15 Hours)**

(i) गढ़वाली का व्याकरणिक स्वरुप : वर्णमाला, उच्चारण, वर्तनी

(ii)गढ़वाली का शब्दकोश - तद्भव, तत्सम, विदेशी, पर्यायवाची, विलोम, समानार्थी, अनेकार्थीशब्द

इकाई-2 **(15 Hours)**

(i) स्वर ध्वनियां – गढ़वाली की स्वर ध्वनियां, अनुनासिक और अनुस्वार, स्वरसंयोग, अर्धस्वर, स्वरों की उत्पत्ति, स्वर परिवर्तन के रुप

(ii)गढ़वाली की व्यंजन ध्वनियां - उत्पत्ति,परिवर्तन के रुप एवं विपर्यय

इकाई-3 **(15 Hours)**

(I) संज्ञा के रुप

(ii)सर्वनाम के रूप

इकाई-4

(15 Hours)

(i) गढ़वाली वाक्य - परिभाषा, भेद एवं प्रकार

(ii) गढ़वाली भाषा का मानकीकरण : समस्या और समाधान

पाठ्य पुस्तक :-

1- गढ़वाली भाषा : एक भाषाशास्त्रीय और व्याकरणिक अध्ययन–डॉ.गोविन्दचातक

2- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य–डॉ.हरिदत्त भट्ट शैलेश

3- गढ़वाली व्याकरण की रुपरेखा- अबोध बन्धु बहुगुणा

संदर्भ पुस्तक :-

1- गढ़वाली भाषा और उसका लोकसाहित्य– डॉ. जनार्दन प्रसाद काला

2- गढ़वाली भाषा के अनालोचित पक्ष– डॉ. अचलानंद

3- गढ़वाली व्याकरण - भुवनेश्वर जुयाल तथा वाचस्पति डोभाल

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	व्याकरण संबंधित नियमों का ज्ञान होगा।
CO2	गढ़वाली व्याकरण की बारीकियों को समझेंगे।
CO3	व्याकरण संबंधित नियमों से परिचित होकर गढ़वाली शब्दों को प्रयोग करेंगे।
CO4	वाक्य विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली शब्दों का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली व्याकरण के सभी रुपों का मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	1	2	2	3	2	-	1	2	-	2	2	3	2	2	2
CO2	3	2	1	-	2	2	2	-	2	1	-	2	3	2	2	1
CO3	3	2	-	2	-	1	-	3	-	-	2	-	3	2	1	1
CO4	3	1	-	1	2	2	2	-	2	1	2	2	3	1	1	1
CO5	3	2	1	2	-	3	1	2	1	2	-	1	3	2	2	2
CO6	3	2	-	2	1	-	2	-	-	1	3	1	3	1	1	1

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARDC- 102			
Course Name	: गढ़वाली भाषा का इतिहास और साहित्य			
Semester /Year	: I SEMESTER/ I YEAR			
L	**T**	**P**	**C**	
4	0	0	4	

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाली भाषा की शब्द सीमाओं को समझने के लिए।

2- गढ़वाली साहित्य का इतिहास और काल विभाजन के संदर्भ में।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 **(15 Hours)**

(i)गढ़वाली भाषी क्षेत्र: 'गढ़वाली' शब्द की व्युत्पत्ति, विभिन्न मत एवं मानक वर्तनी

(ii)गढ़वाली की पृष्ठभूमि - ऐतिहासिक, धार्मिक, भौगोलिक, सामाजिक पृष्ठभूमि एवं गढ़वाली भाषी क्षेत्र

इकाई-2 **(15 Hours)**

(i)गढ़वाली की विविध बोलियां: गढ़वाली बोलियों का सामान्य परिचय, भाषिक विशेषताएं

(ii)गढ़वाली बोलियों का तुलनात्मक अध्ययन

इकाई-3 **(15 Hours)**

(i)गढ़वाली भाषा का उद्भव एवं विकास

(ii)गढ़वाली साहित्य का इतिहास और काल विभाजन, प्रमुख प्रवृतियां एवं विशिष्ट रचनाकार

इकाई-4 **(15 Hours)**

(i)आधुनिक गढ़वाली लोक साहित्य –प्रचलित लोकगाथाएं एवं लोककथाएं

(ii)गढ़वाली सृजनात्मक साहित्य

पाठ्य पुस्तक :-

1-गढ़वाली गद्य परंपरा - अनिल डबराल

2- गढ़वाली भाषा और उसका लोक साहित्य -डॉ. जनार्दन प्रसाद काला

3- गढ़वाली लोक साहित्य का विवेचनात्मक अध्ययन – मोहनलाल बाबुलकर

संदर्भ पुस्तक :-

1- लोक साहित्य के प्रतिमान - कुन्दनलाल उप्रेती

2- गढ़वाली भाषा के अनालोचित पक्ष - डॉ.अचलानंद

3- उत्तराखंड की सांस्कृतिक धरोहर – रवाई क्षेत्र के लोक साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन - डॉ. जगदीश प्रसाद नौडियाल

4- उत्तराखंड की लोकभाषायें (गढ़वाली - कुमाऊनी - जौनसारी) - डॉ. अचलानंद जखमोला

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली भाषा के इतिहास का ज्ञान होगा।
CO2	गढ़वाली साहित्य के इतिहास को समझेंगे।
CO3	गढ़वाली साहित्य और बोलियों को उदाहरण के रूप में प्रयोग करेंगे।
CO4	गढ़वाली साहित्य का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली साहित्य का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली भाषा के इतिहास और साहित्य का मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	1	1	2	-	2	3	1	2	3	3	2	2	2	-
CO2	3	2	2	-	1	2	1	-	2	1	2	2	2	1	1	2
CO3	3	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	-
CO4	3	2	-	1	1	2	-	2	2	2	2	-	2	1	-	1
CO5	3	-	2	2	2	1	-	1	1	2	2	2	2	2	1	-
CO6	3	2	-	1	2	2	1	1	2	2	-	-	2	-	-	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARGE- 104
Course Name	: गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान - I
Semester /Year	: I SEMESTER/ I YEAR

	L	T	P	C
	4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य – इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- उत्तराखंड के सामान्य ज्ञान की जानकारी प्राप्त करना।

2- उत्तराखंड के प्रमुख कवियों का परिचय जानना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1	गढ़वाल के प्रमुख पर्यटन स्थलों का अध्ययन	**(15 Hours)**
इकाई-2	गढ़वाल के प्रमुख प्रयागों का अध्ययन	**(15 Hours)**
इकाई-3	गढ़वाल के प्रमुख देवस्थानों का अध्ययन	**(15 Hours)**
इकाई-4	साठोत्तरी गढ़वाली साहित्यकारों का परिचय	**(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- उत्तराखंड के धार्मिक एवं सांस्कृतिक पर्यटन स्थल– डॉ. जोध सिंह नेगी

2- उत्तराखंड की संत परंपरा – गिरिराज शाह

संदर्भ पुस्तक :-

1- फूलों की घाटी - गिरिराजशाह

2- तराई की परंपरा - शैलेशमटियानी

3-गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट शैलेश

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाल के सामान्य ज्ञान का बोध होगा।
CO2	गढ़वाल के मुख्य पर्यटन स्थलों को समझेंगे।
CO3	प्रमुख प्रयागों का अध्ययन कर पाएंगे।
CO4	गढ़वाल के प्रमुख देवी स्थानों का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली साहित्यकारों के साहित्य का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाल के सामान्य ज्ञान का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	-	1	3	-	2	3	1	2	3	3	2	2	2	1
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	-	2	-	2	2
CO4	3	2	-	1	1	2	1	2	2	-	2	2	-	1	-	-
CO5	3	-	2	2	2	1	-	1	1	2	2	2	2	2	2	2
CO6	3	2	-	-	2	2	1	1	2	2	-	-	2	-	1	-

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code : GARSC106				
Course Name : अनुवाद- गढ़वाली अनुवाद लेखन का अभ्यास				
Semester /Year : I SEMESTER / I YEAR				
	L	**T**	**P**	**C**
	2	**0**	**0**	**2**

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने के उद्देश्य निम्नलिखित हैं-

1-अनुवाद प्रक्रिया में ध्यान देने योग्य तत्वों को समझाना।

2-गढ़वाली भाषा में अनुवाद का अभ्यास कराना।

3-अनुवाद कार्य करते समय आने वाली समस्याएं।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 **(05 Hours)**

(i) अनुवाद: अर्थ एवं परिभाषाएं

(ii)अनुवाद का स्वरुप: अनुवाद कला, विज्ञान अथवा शिल्प

इकाई-2 **(08 Hours)**

(i)अनुवाद की प्रकृति, उपयोगिता एवं आवश्यकता

(ii)गढ़वाली भाषा में अनुवाद परंपरा

इकाई-3 **(07 Hours)**

(i) अनुवाद की प्रक्रिया, प्रकार व समस्याएं

(ii)अनुवादक के गुण

इकाई-4 **(10 Hours)**

(i)गढ़वाली भाषा का व्यावहारिक अनुवाद

(ii)अनुवाद की इकाई: शब्द, पदबंध वाक्य पाठ

पाठ्य पुस्तक :-

1-अनुवाद विज्ञान - भोलानाथतिवारी

2-अनुवाद और अनुप्रयोग- प्रो. दिनेश चमोला 'शैलेश'

3- अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रविधि – भोलानाथ तिवारी

संदर्भ पुस्तक :-

1-काव्यानुवाद की समस्याएं- भोलानाथ तिवारी

2- अनुवाद चिंतन - प्रो अर्जुन चह्वाण - अमन प्रकाशन कानपुर

3- अनुवाद चिंतन और विमर्श – डॉ. श्रीनारायण समीर - लोकभारती इलाहाबाद

4- अनुवाद समस्याएं एवं समाधान-प्रो अर्जुन चह्वाण - अमन प्रकाशन कानपुर

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	अनुवाद का अर्थ स्वरुप और प्रकारों का ज्ञान होगा।
CO2	अनुवाद की प्रकृति, उपयोगिता एवं आवश्यकता को समझेंगे।
CO3	गढ़वाली भाषा में अनुवाद को दैनिक व्यवहार में प्रयोग करेंगे।
CO4	अनुवाद की प्रक्रिया, प्रकार और समस्याओं का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	अनुवादक की इकाइयों का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली भाषा में व्यावहारिक अनुवाद का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	P0 9	PO1 0	PO1 1	PO1 2	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1
CO2	3	1	2	-	2	2	2	-	2	1	2	1	2	1	1	2
CO3	3	-	1	3	1	-	2	2	-	2	2	2	1	2	2	1
CO4	3	2	-	1	-	2	1	1	2	-	2	-	2	1	2	2
CO5	3	2	2	2	2	1	2	-	2	2	1	2	-	2	2	-
CO6	3	2	1	-	2	2	1	1	2	2	-	-	2	2	1	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

Examination Scheme:

Components	I[st] Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: **GARDC201**			
Course Name	: **गढ़वाली व्याकरण- 2**			
Semester /Year	: **II SEMESTER / I YEAR**			
L	**T**	**P**	**C**	
4	**0**	**0**	**4**	

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य – इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- छात्रों को गढ़वाली भाषा के व्याकरण का ज्ञान उपलब्ध करवाने के लिए।

2- गढ़वाली शब्द संबंधित जानकारी के लिए।

3- गढ़वाली कहावतें, मुहावरे एवं पहेलियों के समुचित अध्ययन के लिए।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 **(20 Hours)**

(i) गढ़वाली का भाषिक स्वरुप: शब्द रचना (उपसर्ग, प्रत्यय, समास, संधि)

(ii) शब्द विचार: शब्द और पद, गढ़वाली शब्दों की रूप रचना

इकाई-2 **(20 Hours)**

(i) गढ़वाली वाक्यों के विशिष्ट प्रकार

(ii) लिंग, वचन, कारक

इकाई-3 **(20 Hours)**

(I) विरामचिह्न

(ii) गढ़वाली कहावतें, मुहावरे एवं पहेलियां

पाठ्य पुस्तक :-

1- गढ़वाली भाषा और व्याकरण – सुरेश ममगाई

2- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य–डॉ.हरिदत्त भट्ट शैलेश

3- गढ़वाली व्याकरण की रुपरेखा- अबोध बन्धु बहुगुणा

संदर्भ पुस्तक :-

1- गढ़वाली - हिंदी – अंगेजी शब्दकोश–अचलानंद जखमोला

2- गढ़वाली भाषा के अनालोचित पक्ष– डॉ. अचलानंद

3- गढ़वाली व्याकरण - भुवनेश्वर जुयाल तथा वाचस्पति डोभाल

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	व्याकरण संबंधित नियमों का ज्ञान होगा।
CO2	गढ़वाली व्याकरण की बारीकियों को समझेंगे।
CO3	व्याकरण संबंधित नियमों से परिचित होकर गढ़वाली शब्दों को प्रयोग करेंगे।
CO4	वाक्य विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली शब्दों का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली व्याकरण के सभी रुपों का मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	1	2	2	3	2	-	1	2	-	2	2	3	2	2	2
CO2	3	2	1	-	2	2	2	-	2	1	-	2	3	2	2	1
CO3	3	2	-	2	-	1	-	3	-	-	2	-	3	2	1	1
CO4	3	1	-	1	2	2	2	-	2	1	2	2	3	1	1	1
CO5	3	2	1	2	-	3	1	2	1	2	-	1	3	2	2	2
CO6	3	2	-	2	1	-	2	-	-	1	3	1	3	1	1	1

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: **GARDC202**			
Course Name	: **समकालीन गढ़वाली भाषा काव्य**			
Semester /Year	: **II SEMESTER / I YEAR**			
	L	**T**	**P**	**C**
	4	**0**	**0**	**4**

L - Lecture **T** – Tutorial **P** – Practical **C** – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य – इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाली भाषा के कवि और उनकी कृतियों का परिचय।

2- गढ़वाली कवियों का साहित्यिक अवदान।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 **(15 Hours)**

(i)शैलवाणी – अबोध बन्धु बहुगुणा द्वारा संकलित

(ii)डाँड्यूं कु रैबार - गोकुलानंद किमोठी

इकाई-2 **(15 Hours)**

(i)डाल्युं कु दगड़्यों - तोताराम ढौंडियाल

(ii)विदाई – प्रो. दिनेश चमोला 'शैलेश' (पृष्ठ संख्या- 63-64) 10 पद

इकाई-3 **(15 Hours)**

(i)बर्सु बाद – मदन मोहन डुकलान

(ii) हमारि भाषा- नरेन्द्र कठैत

इकाई-4 **(15 Hours)**

(i) घट मूं - जगदम्बा चमोला

(ii)उत्तराखंड महान (गढ़ स्तुति) - संदीप रावत

पाठ्य पुस्तक :-

1-डॉइयूं कु रैबार - गोकुलानंद किमोठी

2- गढ़वाली गीत संग्रह – तोताराम ढौंडियाल 'जिज्ञासु'

3-विदाई खंडकाव्य– प्रो. दिनेश चमोला'शैलेश'

4- गाजी डॉट कॉम (कवितासंग्रह) - जगदम्बा चमोला

5-अपणो ऐना अपणी अंद्वार (कविता संग्रह) – मदन मोहन डुकलान

6-तबारि अर अबारि (कविता संग्रह)- नरेन्द्र कठैत

7- तू हिटदी जा (कविता संग्रह) - संदीप रावत

संदर्भ पुस्तक :-

1- रस सिद्धांत की रुपरेखा – डॉ. नंदकिशोर ढौंढियाल 'अरुण'

2-रस सिद्धांत का पुनर्विवेचन – गणपति चंद्र गुप्त

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली काव्य का ज्ञान होगा।
CO2	गढ़वाली काव्य के माध्यम से गढ़वाली समाज में चल रही समस्याओं और प्रथाओं को समझेंगे।
CO3	गढ़वाली भाषा काव्य को हिंदी व्याख्या के रुप में प्रयोग करेंगे।
CO4	लेखकों के साहित्य का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली काव्य का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली काव्य के सभी रुपों का मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	-	1	3	-	2	3	1	2	3	3	2	2	2	-
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	1	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	-
CO4	3	2	-	1	1	2	-	2	2	2	2	-	2	1	-	-
CO5	3	-	2	2	2	1	-	-	2	2	2	2	2	2	-	-
CO6	3	2	-	-	2	2	1	1	2	2	-	-	2	-	-	-

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: **GARGE204**			
Course Name	: गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान - II			
Semester /Year	: II SEMESTER/ I YEAR			
	L	**T**	**P**	**C**
	4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य – इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाल क्षेत्र में रहने वाली विभिन्न जनजातियों का अध्ययन

2- नंदा राजजात का अध्ययन

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1	गढ़वाल की प्रमुख जनजातियों का अध्ययन	**(15 Hours)**
इकाई-2	गढ़वाल के प्रमुख देवी – देवताओं का अध्ययन	(15 Hours)
इकाई-3	उत्तराखंड की प्रमुख बोलियों का अध्ययन	**(15 Hours)**
इकाई-4	नंदा राजजात एक विस्तृतअध्ययन	**(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- संस्कृति संगम उत्तरांचल- यमुनादत्त वैष्णव 'अशोक'

2- उत्तराखंड के धार्मिक एवं सांस्कृतिक पर्यटन स्थल–डॉ. जोध सिंह नेगी

संदर्भ पुस्तक :-

1- नंदा देवी उत्तराखंड की देवी – नंदा राजजात प्रथम संस्करण – रमाकांत बेंजवाल

2- नंदा राजजात – उत्तराखंड में नंदा देवी की उत्सव एवं जात परंपरा

3- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

Course code	: **GARGE204**			
Course Name	: गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान - II			
Semester /Year	: II SEMESTER/ I YEAR			
	L	**T**	**P**	**C**
	4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य – इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाल क्षेत्र में रहने वाली विभिन्न जनजातियों का अध्ययन

2- नंदा राजजात का अध्ययन

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1	गढ़वाल की प्रमुख जनजातियों का अध्ययन	**(15 Hours)**
इकाई-2	गढ़वाल के प्रमुख देवी – देवताओं का अध्ययन	**(15 Hours)**
इकाई-3	उत्तराखंड की प्रमुख बोलियों का अध्ययन	**(15 Hours)**
इकाई-4	नंदा राजजात एक विस्तृतअध्ययन	**(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- संस्कृति संगम उत्तरांचल- यमुनादत्त वैष्णव 'अशोक'

2- उत्तराखंड के धार्मिक एवं सांस्कृतिक पर्यटन स्थल–डॉ. जोध सिंह नेगी

संदर्भ पुस्तक :-

1- नंदा देवी उत्तराखंड की देवी – नंदा राजजात प्रथम संस्करण – रमाकांत बेंजवाल

2- नंदा राजजात – उत्तराखंड में नंदा देवी की उत्सव एवं जात परंपरा

3- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाल की विभिन्न जनजातियों का ज्ञान होगा।
CO2	नंदा राजजात के माध्यम से गढ़वाल की संस्कृति को समझेंगे।
CO3	गढ़वाली बोलियों का अध्ययन करके उसके विविध रुपों को अपने दैनिकमें प्रयोग कर पाएंगे।
CO4	गढ़वाल के प्रमुख देवी देवताओं से संबंधित आख्यानों का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	उत्तराखंड की प्रमुख बोलियों का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाल के सामान्य ज्ञान का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	-	3	3	-	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	2	-	2	2	2	-	2	2	-	2	-	-	2	-	2	2
CO4	3	2	-	-	1	2	1	2	2	-	2	2	-	2	-	2
CO5	3	-	2	2	2	1	-	1	2	2	2	2	2	2	2	2
CO6	3	2	-	-	2	2	1	2	2	2	-	-	2	-	1	-

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code : **GARSC206**				
Course Name : **प्रयोजनमूलक गढ़वाली**				
Semester /Year : **II SEMESTER / I YEAR**				
	L	**T**	**P**	**C**
	2	**0**	**0**	**2**

L - Lecture **T** – Tutorial **P** – Practical **C** – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य – इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाली भाषा में पत्र तथा निबंध लेखन का अभ्यास,

2- हिंदी से गढ़वाली भाषा में अनुवाद करना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 प्रयोजनमूलक गढ़वाली का अभिप्राय, व्यावहारिकअनुप्रयोग : (क) शासकीय स्तरपर (ख) जनसंचार माध्यम- मुद्रण माध्यम (समाचारपत्र,पत्र –पत्रिकाएं), इलेक्ट्रॉनिक माध्यम (रेडियो, टीवी, इंटरनेट, फिल्म, पटकथा लेखन) **(10 Hours)**

इकाई-2 शासकीय गढ़वाली पत्राचार (प्रारुपण)- शासकीय पत्र, अर्धशासकीय पत्र, कार्यालयआदेश, कार्यालय ज्ञापन, सूचना, अधिसूचना, ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, आवेदनपत्र, प्रत्यावेदन, टिप्पण एवं प्रारुपण **(10 Hours)**

इकाई-3 गढ़वाली में संक्षेपण, विस्तारण एवं सार लेखन (अपठित गद्यांश/ पद्यांश)**(06 Hours)**

इकाई-4 व्यावहारिक अनुवाद **(04 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- प्रयोजनमूलक प्रशासनिक हिंदी– प्रो. दिनेश चमोला 'शैलेश'

2- प्रयोजनमूलक भाषा और अनुवाद - डॉ रामगोपाल सिंह जादौन

संदर्भ पुस्तक :-

1- उत्तराखंड समग्र ज्ञान कोश - डॉ. राजेन्द्र प्रसाद बलोदी
2- गढ़वाली भाषा के अनालोचित पक्ष– डॉ. अचलानंद
3- अनुवाद और अनुप्रयोग– प्रो. दिनेश चमोला 'शैलेश'

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	छात्रों को जनसंचार के विभिन्न माध्यमों में गढ़वाली भाषा को प्रयुक्त करने का ज्ञान प्राप्त होगा।
CO2	छात्र गढ़वाली में पत्र लेखन, सूचना लेखन आवेदन पत्र, ज्ञापन आदि का कार्य सरलता से कर सकते हैं।
CO3	गढ़वाली भाषा में अनुवाद कार्य कर पाएंगे।
CO4	अपठित गद्यांश और पद्यांश को पढ़कर उसमे संक्षेपण और टिप्पणका विश्लेषणकर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली को लेखन की दृष्टि से संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	व्यावहारिक अनुवाद का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	P0 9	PO1 0	PO1 1	PO1 2	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	-	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2
CO2	3	1	2	-	2	1	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	-	3	-	2	-	-	2	-	2	2
CO4	3	2	-	2	1	2	1	2	2	-	3	2	-	2	-	-
CO5	3	-	2	2	-	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
CO6	3	2	-	-	2	2	1	1	2	2	-	1	2	-	1	-

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARDC301			
Course Name	: गढ़वाली भाषा गद्य			
Semester /Year	: III SEMESTER/ II YEAR			
L	**T**	**P**	**C**	
4	0	0	4	

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1-गढ़वाली लेखकों द्वारा रचित वर्तमान समय में चल रही समस्याओं को कहानी के माध्यम से जानना।

2-गढ़वाली लेखकों का साहित्य में योगदान जानना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 गढ़वाली की लोककथाएं – डॉ. शिवानंद नौटियाल **(15 Hours)**

इकाई-2 मंगतू बौल्या (नाटक)- स्वरुप ढौंडियाल **(15 Hours)**

इकाई-3 आस औलाद (गढ़वाली हास्य- व्यंग्य नाटक) – कुलानन्द घनशाला **(15 Hours)**

इकाई-4 मेरि पुफु (कहानी)- ओमप्रकाश सेमवाल **(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- मंगतू बौल्या – स्वरुप ढौंडियाल

2- आस औलाद – कुलानन्द घनशाला

3- मेरि पुफु- ओमप्रकाश सेमवाल

संदर्भ पुस्तक :-

1-गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

2- गढ़वाली भाषा के अनालोचित पक्ष - डॉ. अचलानंद

3- गढ़वाली भाषा और उसका लोक साहित्य - डॉ. जनार्दन प्रसाद काला

4-उत्तराखंड की लोककथाएं- उमेश चमोला

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली भाषा गद्य का ज्ञान होगा।
CO2	गद्य के माध्यम से समाज में चल रही समस्याओं को समझेंगे।
CO3	साहित्य की बारीकियों को समझकर कहानी लेखन का कार्य करेंगे।
CO4	गढ़वाली कहानियों का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली कहानियों का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली लोककथाओं का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	-	1	2	-	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	1	3	1	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	2
CO4	3	2	-	1	1	2	-	2	1	-	2	-	-	1	-	-
CO5	3	2	2	2	2	1	1	-	2	2	1	2	2	2	2	-
CO6	3	2	-	2	2	2	1	1	2	2	-	1	2	-	-	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: **GARDC302**			
Course Name	: **गढ़वाली संस्कृति**			
Semester /Year	: **III SEMESTER / II YEAR**			
	L	**T**	**P**	**C**
	4	**0**	**0**	**4**

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य – इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाल की संस्कृति को विस्तारपूर्वक जानना।

2- गढ़वाल क्षेत्र में रीति रिवाजों का महत्व।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 **(15 Hours)**

(i)गढ़वाल के प्रमुख रीति रिवाजों का अध्ययन

(ii)त्योहारों का अध्ययन

इकाई-2 **(15 Hours)**

(i)गढ़वाल के प्रमुख वीर / वीरांगनाओं का परिचय

(ii)उत्तराखंड की संस्कृति और लोक विरासत

इकाई-3 **(15 Hours)**

(i)उत्तराखंड की बोलियां

(ii)उत्तराखंड की सांस्कृतिक विविधता

इकाई-4 **(15 Hours)**

(i)वैश्विक पटल पर गढ़वाली संस्कृति

(iii)गढ़वाल के प्रमुख तीर्थ स्थलों की विवेचना

पाठ्य पुस्तक :-

1- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

2- गढ़वाली लोकमानस– डॉ. शिवानंद नौटियाल

3- गढ़वाल के लोकगीत और लोकनृत्य– डॉ. शिवानंद नौटियाल

संदर्भ पुस्तक :-

1- उत्तरकाशी जनपद का लोकसाहित्य – सुभाष चंद्र कुशवाहा

2- मध्य हिमालय की लोक संस्कृति तथा भारतीय सन्दर्भ– डॉ. गोविन्द चातक

3- लोक साहित्य की रूपरेखा– डॉ. कृष्णचन्द्र शर्मा

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली संस्कृति का ज्ञान होगा।
CO2	गढ़वाल के रीति रिवाजों को समझेंगे।
CO3	उत्तराखंड की संस्कृति को अपने दैनिक व्यवहार में अनुप्रयोग करेंगे।
CO4	उत्तराखंड की बोलियों का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	वैश्विक पटल पर गढ़वाली संस्कृति का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाल के प्रमुख तीर्थ स्थल और वीर वीरांगनाओं का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	P0 9	PO1 0	PO1 1	PO1 2	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	-	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	1	2	1	1	2
CO3	3	-	1	3	1	-	2	2	-	2	-	2	-	2	2	-
CO4	3	2	-	1	1	2	-	1	2	-	2	-	2	1	-	2
CO5	3	-	2	2	2	1	2	-	2	2	2	2	2	-	2	-
CO6	3	2	1	-	2	2	1	1	2	2	-	-	2	2	-	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARGE304
Course Name	: गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान - III
Semester /Year	: III SEMESTER/ II YEAR

L	T	P	C
4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- उत्तराखंड का इतिहास जानने के लिए।

2- गढ़वाल की प्रमुख संगीत विधाओं एवं वाद्ययंत्रों की जानकारी प्राप्त करने के लिए।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1	गढ़वाल का इतिहास	**(15 Hours)**
इकाई-2	गढ़वाल और हिमालय	**(15 Hours)**
इकाई-3	गढ़वाल और नदी संस्कृति	**(15 Hours)**
इकाई-4	गढ़वाल की बाह्य और आभ्यंतर संस्कृति	**(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- उत्तराखंड का नवीन इतिहास– डॉ. यशवंत सिंह कठोच

2- उत्तराखंड समग्र ज्ञानकोश– डॉ. राजेन्द्र प्रसाद बलोदी

3- गढ़वाली जागर (लोकगीत तथा प्रक्रिया) - डॉ. नंदकिशोर ढौंडियाल 'अरुण'

4- गढ़वाली लोकगीत विविधा (विभिन्न अवसरों पर गाए जाने वाले गीत) – डॉ. गोविंद चातक

संदर्भ पुस्तक :-

1- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

2- उत्तराखंड की सांस्कृतिक धरोहर – रवाई क्षेत्र के लोक साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन–डॉ. जगदीश प्रसाद नौडियाल

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाल के इतिहास का ज्ञान होगा।
CO2	गढ़वाल और हिमालय का आपस में सह संबंध को समझेंगे।
CO3	गढ़वाल की नदियों की विस्तृत जानकारी का बोध हुआ।
CO4	गढ़वाल की बाह्य और आभ्यंतर संस्कृति का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाल की संस्कृति का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान का मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	P0 9	PO1 0	PO1 1	PO1 2	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	3	1	3	1	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1
CO2	3	2	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	1	2	-	2	-	-	3	2	2	2
CO4	3	2	-	1	2	2	2	2	2	-	2	2	-	2	-	-
CO5	3	1	2	2	1	1	-	1	1	2	2	2	2	2	2	2
CO6	2	2	2	-	2	2	1	2	2	2	1	2	2	-	1	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARSC306			
Course Name	: गढ़वाली गीतकार एवं गायिकी का अध्ययन			
Semester /Year	: III SEMESTER/ II YEAR			
	L	**T**	**P**	**C**
	2	0	0	2

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य –इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

- गढ़वाली गीतकारों एवं लेखकों का गढ़वाली संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन हेतु योगदान स्पष्ट करना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 **(10 Hours)**

(i) कन्हैयालाल डंडरियाल

(ii) जीत सिंह नेगी

इकाई-2 **(10 Hours)**

(i) भगवती प्रसाद पोखरियाल

(ii) बसंती बिष्ट

इकाई-3 **(10 Hours)**

(i) नरेन्द्र सिंह नेगी

(ii)प्रीतम भरतवाण

पाठ्य पुस्तक :-

1-कुयेडी, नागरजा- कन्हैयालाल डंडरियाल

2-को होली बीरा- जीत सिंह नेगी

3-खुचकंडी- नरेन्द्र सिंह नेगी

4-सुर्ज काँठ्यौं- प्रीतम भरतवाण

संदर्भ पुस्तक :-

1- उत्तराखंड के नये पुराने गीतों का संग्रह

2- गढ़वाली नये पुराने गीतों का संग्रह

नोट- उपर्युक्त गीतों के अध्ययन के लिए आवश्यकतानुसार यूट्यूब और इंटरनेट का उपयोग किया जा सकता है।

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली गीतकारों और गढ़वाली गायिकी का ज्ञान होगा।
CO2	गढ़वाली गीतों का अर्थ समझेंगे।
CO3	गढ़वाली गीतों को अपने दैनिक जीवन में प्रयोग कर पाएंगे।
CO4	गढ़वाली गीतों का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली गीतों का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली गीतकारों और गढ़वाली गीतों का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	-	2	3	-	2	3	1	2	3	3	2	2	2	1
CO2	2	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	2	-
CO3	3	-	-	3	2	-	2	1	-	3	-	-	2	-	2	2
CO4	2	2	2	1	1	2	1	2	2	-	2	2	-	1	-	-
CO5	3	-	2	2	2	1	-	2	1	2	2	2	2	2	2	2
CO6	3	2	1	-	2	2	1	2	2	2	-	-	2	-	1	-

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Anjali

Course code	: GARDC401			
Course Name	: गढ़वाली पत्रकारिता			
Semester /Year	: IV SEMESTER/ II YEAR			
	L	**T**	**P**	**C**
	4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने के उद्देश्य निम्नलिखित हैं-

1- गढ़वाली भाषा में पत्रकारिता का उद्भव और विकास विषय की गहन जानकारी के लिए।

2- पत्रकारिता के क्षेत्र से संबंधित विविध सूचना संकलित करने के संदर्भ में।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 गढवाल में हिंदी पत्रकारिता का उद्भव एवं विकास **(15 Hours)**

इकाई-2 गढ़वाल में कालक्रमानुसार पत्रकारिता का विकास **(15 Hours)**

इकाई-3 गढ़वाल के पत्र एवं पत्रकारों की समाज को देन **(15 Hours)**

इकाई-4 गढ़वाल के पत्रकार साहित्यकारों का हिंदी साहित्य में योगदान **(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- उत्तराखंड में पत्रकारिता का इतिहास – शक्ति प्रसाद सकलानी

2- गढ़वाल में पत्रकारिता और हिंदी साहित्य – डॉक्टर उमाशंकर थपलियाल 'समदर्शी'

3- जनसंचार पत्रकारिता – जयभारती प्रकाशन – अर्जुन तिवारी

संदर्भ पुस्तक :-

1- पत्र एवं पत्रकारिता – ज्ञानमंडल वाराणसी – कमलापति त्रिपाठी एवं टंडन

3- हिंदी पत्रकारिता के नए आयाम – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी – बचन सिंह

पाठ्यक्रमपरिणाम

CO1	गढ़वाली पत्रकारिता का ज्ञान होगा।
CO2	गढ़वाली पत्रकारिता के मुख्य सिद्धांतों को समझेंगे।
CO3	गढ़वाली पत्रकारिता को दैनिक व्यवहार में प्रयोग करेंगे।
CO4	गढ़वाली पत्रकारों की समाज को देन का विश्लेषण करेंगे।
CO5	गढ़वाली पत्रकारिता का संश्लेषण करेंगे।
CO6	गढ़वाल के पत्रकार साहित्यकारों का हिंदी साहित्य में योगदान का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	2	2	2	1	2	3	1	2	3	3	3	2	2	-
CO2	3	2	2	-	1	2	1	-	2	1	2	2	2	1	1	2
CO3	3	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	2
CO4	3	2	-	1	1	2	-	2	2	2	2	-	1	1	-	1
CO5	3	2	2	2	2	1	-	1	1	2	2	2	2	2	1	-
CO6	3	2	-	1	2	2	1	2	2	1	-	1	2	-	2	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st]Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARDC402				
Course Name	: गढ़वाली लोकगाथा				
Semester /Year	: IV SEMESTER/ II YEAR				
		L	**T**	**P**	**C**
		4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाल क्षेत्र की लोकगाथाओं का परिचय करवाना।

2- लोकगाथाओं से संबंधित तथ्यों की जानकारी प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 लोकगाथा का अर्थ, स्वरुप और भेद **(10 Hours)**

इकाई-2 गढ़वाली की लौकिक गाथाएं जीतू बगड़वाल की -(पवाणा) गाथा, माधो सिंह भंडारी की गाथा, तीलू रौतेली की गाथा, जगदेव पंवार की गाथा, भानु भौपेलू, गढ़ सुम्याल, मालू राजुला, कालू भंडारी आदि की कथा। **(18 Hours)**

इकाई-3 गढ़वाली की पौराणिक गाथाएँ कृष्ण सम्बन्धी गाथाएं - (जागर), देवगाथाएं, पांडव सम्बन्धी गाथाएं। **(16 Hours)**

इकाई- 4 गढ़वाली की अन्य पौराणिक गाथाएं नागराजा -कृष्ण सम्बन्धी -सिधुवा विधवा, गंगू रमोला, कद्रू विनता तथा निरंकार की गाथा आदि। **(16 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1-गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

2- गढ़वाली भाषा और उसका लोक साहित्य - डॉ. जनार्दन प्रसाद काला

संदर्भ पुस्तक :-

1-गढ़वाल और गढ़वाल - इतिहास, पुरातत्व, भाषा – साहित्य एवं संस्कृति पर केन्द्रित – चंद्रपाल सिंह रावत

2- उत्तराखंड का लोक साहित्य – उत्तराखंड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	लोकगाथा के अर्थ और स्वरुप का बोध होगा।
CO2	गढ़वाली लोकगाथाओं को समझेंगे।
CO3	लोकगाथा को नाट्य रूपांतरण करके मंच पर अभिनव प्रयोग कर पाएंगे।
CO4	लौकिक गाथा और पौराणिक गाथा का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	लौकिक गाथा और पौराणिक गाथा का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली लोकगाथाओं का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	P0 9	PO1 0	PO1 1	PO1 2	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	2	1	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	1	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	2
CO4	3	2	-	1	1	2	-	2	2	2	2	-	2	1	-	2
CO5	2	-	2	2	2	1	2	-	2	2	2	2	2	2	1	1
CO6	3	2	-	2	2	2	1	2	2	2	-	2	2	2	2	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st]Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARGE404			
Course Name	: गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान - IV			
Semester /Year	: IV SEMESTER/ II YEAR			
L	**T**	**P**	**C**	
4	0	0	4	

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाल विषयक सामान्य जानकारी प्राप्त कर पाएंगे।

2- गढ़वाल संबंधित सूक्ष्म से सूक्ष्म तथ्यों का अध्ययन कर पाएंगे।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 उत्तराखंड राज्य आंदोलन **(15 Hours)**

इकाई-2 उत्तराखंड में महिलाओं की भूमिका **(15 Hours)**

इकाई-3 उत्तराखंड के जिलों का अध्ययन **(15 Hours)**

इकाई-4 उत्तराखंड के प्रसिद्ध मेले **(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- उत्तराखंड का नवीन इतिहास– डॉ. यशवंत सिंह कठोच

2- उत्तराखंड समग्र ज्ञानकोश– डॉ. राजेन्द्र प्रसाद बलोदी

संदर्भ पुस्तक :-

1- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	उत्तराखंड राज्य आंदोलन का ज्ञान होगा।
CO2	उत्तराखंड में महिलाओं की भूमिका को समझेंगे।
CO3	उत्तराखंड के जिलों का विस्तृत बोध हुआ।
CO4	उत्तराखंड के प्रसिद्ध मेले का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाल संबंधित सूक्ष्म से सूक्ष्म तथ्यों का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान का मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	3	1	3	1	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1
CO2	3	2	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	1	2	-	2	-	-	3	2	2	2
CO4	3	2	-	1	2	2	2	2	2	-	2	2	-	2	-	-
CO5	3	1	2	2	1	1	-	1	1	2	2	2	2	2	2	2
CO6	2	2	2	-	2	2	1	2	2	2	1	2	2	-	1	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	1st internal (ASSIGNMENT)	IInd Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARSC406
Course Name	: सांस्कृतिक पर्यटन
Semester /Year	: IV SEMESTER/ II YEAR

	L	T	P	C
	2	0	0	2

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने के उद्देश्य निम्नलिखित हैं-

1- उत्तराखंड में सांस्कृतिक पर्यटन का महत्व जानना।

2- पर्यटन में सरकार की भूमिका

3- व्यवसाय के रूप में पर्यटन का अध्ययन करना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 पर्यटन: परिभाषा एवं प्रकार **(05 Hours)**

इकाई-2 राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन में सरकार की भूमिका **(07 Hours)**

इकाई-3 उत्तराखंड की सांस्कृतिक विरासत एवं प्रमुख पर्यटन स्थलों का अध्ययन **(08 Hours)**

इकाई- 4 दर्शनीय पर्यटन स्थल एवं समृद्ध प्राकृतिक सम्पदा (वन्यजीव अभ्यारण्य, राष्ट्रीय उद्यान)

(10 Hours)

पाठ्य पुस्तक :-

1-उत्तराखंड के धार्मिक एवं सांस्कृतिक पर्यटन स्थल – डॉक्टर जोध सिंह नेगी

2- नंदा देवी उत्तराखंड की देवी – नंदा राजजात प्रथम संस्करण – रमाकांत बेंजवाल

3- नंदा राजजात – उत्तराखंड में नंदा देवी का उत्सव एवं जात परंपरा

संदर्भ पुस्तक :-

1- फूलों की घाटी – गिरिराज शाह

2- उत्तराखंड की संत परंपरा – गिरिराज शाह

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाल में सांस्कृतिक पर्यटन का बोध होगा।
CO2	पर्यटन के प्रभावों को समझेंगे।
CO3	पर्यटन को व्यवसाय और मनोरंजन की दृष्टि से प्रयोग कर पाएंगे।
CO4	उत्तराखंड की सांस्कृतिक विरासत का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाल के उत्सव, कलाएं, संगीत एवं वाद्ययंत्रों का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	उत्तराखंड में पर्यटन उद्योग और भावी संभावनाओं का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2
CO2	3	1	2	-	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	2	-	1	3	2	-	-	3	-	2	-	-	2	-	2	2
CO4	3	2	-	2	1	2	2	2	2	-	3	2	-	2	-	2
CO5	2	-	2	2	-	1	2	-	2	2	2	2	2	2	2	2
CO6	3	2	2	-	2	2	1	2	2	2	-	1	2	2	1	-

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

Examination Scheme:

Components	I[st] Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARDC501				
Course Name	: गढ़वाली संगीत एवं नृत्य				
Semester /Year	: V SEMESTER/ III YEAR				
		L	T	P	C
		4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाल के प्रचलित लोक संगीत का अध्ययन करना।

2- गढ़वाली लोकनृत्य का अध्ययन करना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 गढ़वाली लोक संगीत परिचय स्वरुप एवं प्रकार **(15 Hours)**

इकाई-2 गढ़वाली लोक संगीत का दैनिक जीवन में महत्व **(15 Hours)**

इकाई-3 गढ़वाली लोकनृत्य परिचय स्वरुप एवं प्रकार (15 Hours)

इकाई-4 गढ़वाली लोकनृत्य का दैनिक जीवन में महत्व **(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- गढ़वाली जागर (लोकगीत तथा प्रक्रिया) – डॉ. नंदकिशोर ढौंडियाल 'अरुण'

2- गढ़वाली लोकगीत विविधा (विभिन्न अवसरों पर गाए जाने वाले गीत) – डॉ. गोविन्द चातक

3- गढ़वाल के लोकनृत्य – डॉ. शिवानंद नौटियाल

संदर्भ पुस्तक :

1-गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली संगीत और नृत्य का बोध हुआ।
CO2	गढ़वाली संगीत और नृत्य को समझेंगे।
CO3	गढ़वाली संगीत और नृत्य को अपने दैनिक जीवन में प्रयोग करेंगे।
CO4	गढ़वाली संगीत और नृत्य का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली संगीत और नृत्य का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली संगीत और नृत्य का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	3	1	3	-	3	2	1	2	3	3	2	2	2	1
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	-	2	2	2	2
CO4	2	2	-	1	2	2	2	2	2	-	2	2	-	1	-	-
CO5	3	-	2	2	2	1	-	1	1	2	2	2	2	2	2	2
CO6	2	2	2	-	2	2	1	1	2	2	-	-	2	-	1	1

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	***I[st] internal (ASSIGNMENT)***	***II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)***	***External (ESE)***
Weightage(%)	**15**	**15**	**70**

Course code : GARDC502				
Course Name : लोक साहित्य				
Semester /Year : V SEMESTER/ III YEAR				
	L	**T**	**P**	**C**
	4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने के उद्देश्य निम्नलिखित हैं-

1- लोक साहित्य के विस्तृत अध्ययन के लिए।

2- गढ़वाल क्षेत्र में प्रचलित लोकोक्ति, कहावतें और मुहावरों के गहन अध्ययन के लिए।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 **(15 Hours)**

(i)लोक साहित्य अर्थ औरस्वरुप

(ii)गढ़वाली लोक साहित्य की प्रमुख प्रवृतियां

इकाई-2 **(20 Hours)**

(i)लोक साहित्य का वर्गीकरण : लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, कहावतें, मुहावरे, पहेलियां, लोकसंगीत

इकाई-3 **(20 Hours)**

(i)गढ़वाली लोकगीत : इतिहास एवं स्वरुप

(ii)गढ़वाली लोककथा : इतिहास एवं स्वरुप

इकाई-4 **(05 Hours)**

(i)गढ़वाली लोक साहित्य का स्वरुप एवं संभावनाएं

पाठ्य पुस्तक :-

1- उत्तराखंड का लोकसाहित्य – उत्तराखंड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी

2- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

संदर्भ पुस्तक :-

1- उत्तराखंड की सांस्कृतिक धरोहर- रवाई क्षेत्र के लोकसाहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन - डॉ. जगदीश प्रसाद नौडियाल

2- उत्तराखंड की लोकभाषायें (गढ़वाली - कुमाऊनी - जौनसारी) - डॉ. अचलानंद जखमोला

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली लोक साहित्य का ज्ञान होगा।
CO2	लोक साहित्य का अर्थ, स्वरुप और प्रवृति समझेंगे।
CO3	लोक साहित्य के वर्गीकरण को दैनिक व्यवहार में प्रयोग करेंगे।
CO4	गढ़वाली लोकगीत का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली लोककथाओं का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली लोक साहित्य का स्वरुप एवं संभावनाओं का मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	P0 9	PO1 0	PO1 1	PO1 2	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1
CO2	3	2	2	-	1	2	2	-	2	1	2	1	1	2	1	2
CO3	3	-	1	3	2	-	1	2	-	2	2	2	2	2	2	1
CO4	3	2	-	2	1	2	-	1	1	2	-	-	2	1	1	2
CO5	3	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	-	2	-
CO6	3	-	1	-	2	2	1	1	2	2	1	-	2	2	2	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st]Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARDE504(A)			
Course Name	: गढ़वाली कथा साहित्य (विकल्प -1)			
Semester /Year	: V SEMESTER/ III YEAR			
L	**T**	**P**	**C**	
4	0	0	4	

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने के उद्देश्य निम्नलिखित हैं-

1- गढ़वाली लेखकों द्वारा गद्य की विधाओं का परिचय करवाने के लिए।

2- गढ़वाली कहानियों के माध्यम से गढ़वाली समाज के यथार्थ को जानना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1	गढ़वाली कथा साहित्य की विशेषताएं एवं कथाकार	(10 Hours)
इकाई-2	गढ़वलि ठाट (पं. सदानंद कुकरेती)	(10 Hours)
इकाई-3	काल्या विद्यावती डोभाल	(10 Hours)
इकाई-4	आशा (प्रो. भगवती प्रसाद पांथरी)	(10 Hours)
इकाई-5	धार माकि गैणी (डॉ. शिवानंद नौटियाल)	(10 Hours)
इकाई-6	कठबुबा (वीणा पाणी जोशी)	(10 Hours)

पाठ्य पुस्तक :-

1- हुंगरा (सौ सालै कथा जात्रा)- मदन मोहन डुकलाण, गिरीश सुन्दरियाल

संदर्भ पुस्तक :-

1-गढ़वाली भाषा और उसका लोकसाहित्य - डॉ.जनार्दन

2 लोकसाहित्य के प्रतिमान - कुन्दनलाल उप्रेती

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली कथा साहित्य का ज्ञान होगा।
CO2	साहित्य के माध्यम से यथार्थ की समस्याओं को समझेंगे।
CO3	साहित्य लेखन को दैनिक व्यवहार में प्रयोग करेंगे।
CO4	कथा साहित्य का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गद्य की विधाओं का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली कथा साहित्य का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1
CO2	3	2	2	1	2	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	2
CO3	3	-	1	3	1	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	2
CO4	3	2	-	-	2	2	-	2	1	-	2	-	-	1	1	2
CO5	3	2	2	2	-	1	2	-	2	2	1	2	2	2	2	-
CO6	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	-	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

Examination Scheme:

Components	I[st] Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	**15**	**15**	**70**

Course code	: GARDE504(B)
Course Name	: कुमाउनी साहित्य का इतिहास (विकल्प -2)
Semester /Year	: V SEMESTER/ III YEAR

	L	T	P	C
	4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने के उद्देश्य निम्नलिखित हैं-

1- कुमाऊं से संबंधित सम्पूर्ण राजनीतिक, ऐतिहासिक और सामाजिक परिस्थितियों के विस्तृत अध्ययन के लिए।

2- कुमाउनी साहित्य की विकासयात्रा के कालखंड को समझने के लिए।

3- कुमाउनी साहित्य में गद्य की विविध विधाओं के योगदान को जानना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 कुमाउनी साहित्य की ऐतिहासिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

(15 Hours)

इकाई-2 कुमाउनी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन - प्रारंभिक काल, मध्यकाल, आधुनिक काल **(15 Hours)**

इकाई-3 *प्रत्येक युग की साहित्यिक प्रवृतियां एवं विशेषताएं,प्रत्येक युग की मुख्य विधाएं और रचनाकार* **(15 Hours)**

इकाई-4 कुमाउनी लेखकों का कुमाउनी साहित्य और हिंदी साहित्य में योगदान

(15 Hours)

पाठ्य पुस्तक :-

1- कुमाऊं का इतिहास - बद्री दत्त पांडे

2- कुमाउनी भाषा और उसका साहित्य - डॉ त्रिलोचन पांडे

संदर्भ पुस्तक :-

1- कुमाउनी भाषा एवं संस्कृति - डॉ केशवदत्त रुवाली
2- जनपदीय भाषा साहित्य - डॉ शेर सिंह बिष्ट एवं डॉ सुरेन्द्र जोशी

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	कुमाउनी भाषा के इतिहास का ज्ञान होगा।
CO2	कुमाउनी साहित्य की पृष्ठभूमि को समझेंगे।
CO3	कुमाउनी की विभिन्न बोलियों को अपने दैनिक व्यवहार में प्रयोग करेंगे।
CO4	कुमाउनी भाषा के इतिहास और साहित्य का विश्लेषण करेंगे।
CO5	कुमाउनी साहित्य की साहित्यिक प्रवृत्ति एवं विशेषताओं का संश्लेषण करेंगे।
CO6	कुमाउनी लेखकों का कुमाउनी साहित्य और हिंदी साहित्य में योगदानका मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2
CO2	3	2	2	-	1	2	1	-	2	1	2	2	2	1	1	2
CO3	2	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	2
CO4	3	2	-	1	1	2	-	2	2	2	2	-	1	1	-	1
CO5	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2
CO6	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	-	1	2	2	2	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st]Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARGE505			
Course Name	: गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान - V			
Semester /Year	: V SEMESTER/ III YEAR			
L	**T**	**P**	**C**	
4	0	0	4	

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाल विषयक सामान्य जानकारी प्राप्त कर पाएंगे।

2- गढ़वाल संबंधित सूक्ष्म से सूक्ष्म तथ्यों का अध्ययन कर पाएगे।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 उत्तराखंड: भौगोलिक स्थिति एवं विस्तार **(15 Hours)**

इकाई-2 *जैव विविधता* **(15 Hours)**

इकाई-3 उत्तराखंड में वन सम्पदा **(15 Hours)**

इकाई-4 उत्तराखंड में खनिज सम्पदा **(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- *उत्तराखंड का नवीन इतिहास– डॉ. यशवंत सिंह कठोच*

2- उत्तराखंड समग्र ज्ञानकोश– डॉ. राजेन्द्र प्रसाद बलोदी

संदर्भ पुस्तक :-

1- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य– डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	उत्तराखंड की भौगोलिक स्थिति का ज्ञान होगा।
CO2	उत्तराखंड में जैव विविधता को समझेंगे।
CO3	गढ़वाल में वन सम्पदा का बोध हुआ।
CO4	गढ़वाल में खनिज सम्पदा का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाल संबंधित सूक्ष्म से सूक्ष्म तथ्यों का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाल विषयक सामान्य ज्ञान का मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	3	1	3	1	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1
CO2	3	2	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	1	2	-	2	-	-	3	2	2	2
CO4	3	2	-	1	2	2	2	2	2	-	2	2	-	2	-	-
CO5	3	1	2	2	1	1	-	1	1	2	2	2	2	2	2	2
CO6	2	2	2	-	2	2	1	2	2	2	1	2	2	-	1	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code : GARSC506				
Course Name : *गढ़वलि आणा- पखाणा*				
Semester /Year : V SEMESTER/ III YEAR				
	L	**T**	**P**	**C**
	2	0	0	2

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है

1- गढ़वाली लोकोक्ति, मुहावरे, कहावतें और पहेलियों का अध्ययन करना।

2- गढ़वाली आणा- पखाणा के माध्यम से भिन्न- भिन्न जानकारी प्राप्त करना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 *लोकोक्ति अर्थ और स्वरुप* **(04 Hours)**

इकाई-2 मुहावरे अर्थ और स्वरुप **(06 Hours)**

इकाई-3 कहावतें अर्थ और स्वरुप **(06 Hours)**

इकाई-4 *पहेली अर्थ और स्वरुप* **(06 Hours)**

इकाई-5 गढ़वाली लोकोक्ति, मुहावरे, कहावतें, पहेली आदि का दैनिक जीवन में प्रयोग **(08 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- उत्तराखंड के लोक- जीवन की समृद्ध परंपरा 'औखांण' लोक कहावत - डॉ. वेणीराम अन्थवाल

2- गढ़वलि आणा पखाणा - शकुंतला इष्टवाल

3- गढ़वाली आणा - सुमित्रा जुगलान

संदर्भ पुस्तक :-

1- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य – डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	छात्रों को गढ़वाली आणा पखाणा के स्वरुप का ज्ञान हुआ।
CO2	गढ़वाली आणा पखाणा के माध्यम से आम जनमानस की अभिव्यक्ति के स्वरुप को समझेंगे।
CO3	गढ़वाली आणा पखाणा को अपने दैनिक जीवन में प्रयोग कर पाएंगे।
CO4	आणा पखाणा की विशेषताओं का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली आणा पखाणा का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली लोकोक्ति, मुहावरे, कहावतें, पहेली आदि का मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	3	2	3	-	3	2	1	2	3	3	2	2	2	1
CO2	3	1	2	1	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	1	2	2	2	2
CO4	3	2	-	1	2	2	2	2	2	-	2	2	-	1	2	-
CO5	3	2	2	2	2	1	-	2	1	2	1	2	2	2	2	2
CO6	2	1	2	-	2	-	2	1	2	2	2	-	2	-	1	1

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARDC601
Course Name	: गढ़वाली गद्य मंजूषा
Semester /Year	: VI SEMESTER/ III YEAR

L	T	P	C
4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- *इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -*

1- गढ़वाली गद्य की विभिन्न विधाओं से अवगत कराना।

2- गढ़वाली लेखकों का साहित्य में योगदान स्पष्ट करना ।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 *गढ़वाली गद्य का सामान्य परिचय* **(02 Hours)**

इकाई-2 चुनौ (नाटक) - ओमप्रकाश सेमवाल (20 Hours)

इकाई-3 कथा काणी- रात ब्याणी (गढ़वाली लोककथा संग्रह) - मनोज भट्ट 'गढ़वलि' **(20 Hours)**

इकाई-4 *बुलाक (गढ़वालि किस्सा) - सुमित्रा जुगलान* **(18 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- चुनौ (गढ़वाली नाटक) - ओमप्रकाश सेमवाल

2- कथा काणी- रात ब्याणी (गढ़वाली लोककथा संग्रह) मनोज भट्ट 'गढ़वलि'

3- बुलाक (गढ़वालि किस्सा) - सुमित्रा जुगलान

संदर्भ पुस्तक :

1-गढ़वाली भाषा और उसका लोक साहित्य - डॉ. जनार्दन

2- लोक साहित्य और लोक संस्कृति - डॉ. रामनिवास श्रीवास्तव

पाठ्यक्रमपरिणाम

CO1	गद्य के सामान्य परिचय का ज्ञान हुआ।
CO2	साहित्य के माध्यम से समाज की यथार्थ समस्याओं को समझेंगे।
CO3	साहित्य लेखन को दैनिक व्यवहार में प्रयोग करेंगे।
CO4	गढ़वाली लेखकों का अपनी भाषा के प्रति प्रेम का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गद्य की विधाओं का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गद्य की विधाओं का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1
CO2	3	2	2	1	2	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	2
CO3	3	-	1	3	1	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	2
CO4	3	2	-	-	2	2	-	2	1	-	2	-	-	1	1	2
CO5	3	2	2	2	-	1	2	-	2	2	1	2	2	2	2	-
CO6	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	-	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st]Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARDC602
Course Name	: गढ़वाली पद्य मंजूषा
Semester /Year	: VI SEMESTER/ III YEAR

L	T	P	C
4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाली साहित्य का परिचय करवाना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 कुट्यारी (प्रारम्भ की 05 कविता) - चारुचंद्र चंदोला **(15 Hours)**

इकाई-2 *ऐना (प्रारम्भ की 05 कविता) - कुंज बिहारी मुंडेपी* **(15 Hours)**

इकाई-3 *हमरो हक (प्रारम्भ की 05 कविता) - तोताराम ढौंडियाल जिज्ञासु* **(15 Hours)**

इकाई-4 अब चितैल्या (पृष्ठ संख्या 8-13) - मुकेश बड़थ्वाल **(15 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- कुट्यारी (गढ़वाली कविता संग्रह) - चारुचंद्र चंदोला

2- *ऐना (गढ़वाली कविता संग्रह) - कुंज बिहारी मुंडेपी*

3- *अब चितैल्या (गढ़वलि कवितौं कु बिठगू) - मुकेश बड़थ्वाल*

4- हमरो हक (कविता संग्रह) - तोताराम ढौंडियाल 'जिज्ञासु'

संदर्भ पुस्तक :

1- गढ़वाली लोक साहित्य का विवेचनात्मक अध्ययन – मोहनलाल बाबुलकर

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली पद्य का बोध होगा।
CO2	गढ़वाली साहित्य के माध्यम से उत्तराखंड के नैसर्गिक सौंदर्य को समझ पाएंगे।
CO3	गढ़वाली पद्य लेखन को दैनिक जीवन में प्रयोग कर पाएंगे।
CO4	गढ़वाली पद्य का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	गढ़वाली पद्य का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6 ग	गढ़वाली पद्य का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	2	1	3	-	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2
CO2	3	-	2	-	2	2	2	-	2	1	2	2	2	1	-	-
CO3	3	2	2	3	1	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	2
CO4	3	2	-	1	1	2	-	2	2	1	2	-	2	1	-	2
CO5	3	-	2	2	2	1	2	-	2	2	2	2	2	2	1	-
CO6	3	2	-	-	2	2	1	1	2	2	-	1	2	-	2	-

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st]Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code : GARDE604(A)				
Course Name : गढ़वाल की वास्तुकला (विकल्प -1)				
Semester /Year : VI SEMESTER/ III YEAR				
	L	**T**	**P**	**C**
	4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाल की वास्तुकला का परिचय करवाना।

2- वास्तुकला का महत्व जानना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 **(16 Hours)**

(i)गढ़वाल की वास्तुकला का इतिहास।

(ii)मंदिरों में स्थापत्य कला का इतिहास।

इकाई-2 **(18 Hours)**

(i)पर्यटन स्थलों में वास्तुकला का महत्व।

(ii)पारम्परिक भवन निर्माण में वास्तुकला का महत्व।

इकाई-3 **(18 Hours)**

(i)प्राकृतिक सौंदर्य:काष्ठकला और वास्तुकला का योगदान।

(ii)प्राचीन सिद्धपीठों में निरुपित सभ्यता एवं वास्तुकला।

इकाई-4 **(08 Hours)**

(i) कला एवं संस्कृति का अद्भुत समन्वय गढ़वाल हिमालय।

पाठ्य पुस्तक :-

1-उत्तराखंड का नवीन इतिहास – डॉक्टर यशवंत सिंह कटोच

2-उत्तराखंड की सांस्कृतिक धरोहर - रवाईं क्षेत्र के लोक साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन – डॉक्टर जगदीश प्रसाद नौडियाल

3- उत्तराखंड के धार्मिक एवं सांस्कृतिक पर्यटन स्थल – डॉक्टर जोध सिंह नेगी

संदर्भ पुस्तक :-

1-गढ़वाल का इतिहास – हरिकृष्ण रतूड़ी

2-उत्तराखंड का इतिहास – डॉ शिवप्रसाद डबराल 'चारण'

3-गढ़वाली लोकमानस- डॉक्टर शिवानंद नौटियाल

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाल की वास्तुकला के इतिहास का बोध होगा।
CO2	मंदिरों में स्थापत्य कला के इतिहास को समझेंगे।
CO3	भवनों के निर्माण में वास्तुकला का प्रयोग कर पाएंगे।
CO4	वास्तुकला और स्थापत्य कला का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	काष्ठकला और वास्तुकला का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	प्राकृतिक सौंदर्य हेतु वास्तुकला, स्थापत्य कला और काष्ठकला का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	2	2	2	2	1	2	3	1	2	3	3	3	2	2	2
CO2	2	2	2	-	1	2	1	-	2	1	2	2	2	1	1	2
CO3	3	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	2	2	2	2	2
CO4	2	2	-	1	1	2	-	2	2	2	2	-	1	1	-	1
CO5	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	-
CO6	3	2	1	1	2	2	1	2	2	1	-	1	2	-	2	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st]Internal (Assignment)	II[nd] Internal (Written Exam)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARDE604(B)			
Course Name	: कुमाउनी संस्कृति (विकल्प -2)			
Semester /Year	: VI SEMESTER/ III YEAR			
L	**T**	**P**	**C**	
4	0	0	4	

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने के उद्देश्य निम्नलिखित हैं-

1- कुमाऊं की संस्कृति से परिचय करवाना।

2- कुमाउनी संस्कृति का महत्व जानना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 संस्कृति का अर्थ, परिभाषा और स्वरुप, सभ्यता और संस्कृति में अतर **(18 Hours)**

इकाई-2 *कुमाउनी संस्कृति के विभिन्न आयाम - जाति प्रथा, वर्ण व्यवस्था, विविध संस्कार, लोक धर्म, देवी- देवता, पर्व-उत्सव एवं त्यौहार, ऐपण कला, लोक विश्वास* **(22 Hours)**

इकाई-3 कुमाउनी समाज और संस्कृति **(10 Hours)**

इकाई- 4 कुमाउनी भाषा और संस्कृति **(10 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- *कुमाउनी भाषा साहित्य और संस्कृति - डॉ देव सिंह पोखरिया*

2- *कुमाउनी भाषा एवं संस्कृति - डॉ केशवदत रुवाली*

Course code	: GARDE604(B)			
Course Name	: कुमाउनी संस्कृति (विकल्प -2)			
Semester /Year	: VI SEMESTER/ III YEAR			
L	**T**	**P**	**C**	
4	0	0	4	

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने के उद्देश्य निम्नलिखित हैं-

1- कुमाऊं की संस्कृति से परिचय करवाना।

2- कुमाउनी संस्कृति का महत्व जानना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 संस्कृति का अर्थ, परिभाषा और स्वरुप, सभ्यता और संस्कृति में अंतर

(18 Hours)

इकाई-2 *कुमाउनी संस्कृति के विभिन्न आयाम - जाति प्रथा, वर्ण व्यवस्था, विविध संस्कार, लोक धर्म, देवी- देवता, पर्व-उत्सव एवं त्यौहार, ऐपण कला, लोक विश्वास*

(22 Hours)

इकाई-3 कुमाउनी समाज और संस्कृति **(10 Hours)**

इकाई- 4 कुमाउनी भाषा और संस्कृति **(10 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- *कुमाउनी भाषा साहित्य और संस्कृति - डॉ देव सिंह पोखरिया*

2- *कुमाउनी भाषा एवं संस्कृति - डॉ केशवदत रुवाली*

संदर्भ पुस्तक :-

1- कुमाउनी लोकवार्ताएं- डॉ प्रयाग जोशी

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	संस्कृति का अर्थ, परिभाषा और स्वरुप, सभ्यता और संस्कृति में अंतरका बोध होगा।
CO2	कुमाऊं के रीति रिवाजों को समझेंगे।
CO3	कुमाउनी संस्कृति को अपने दैनिक व्यवहार में अनुप्रयोग करेंगे।
CO4	कुमाउनी समाज और संस्कृति का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	कुमाउनी भाषा और संस्कृति का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	कुमाउनी संस्कृति का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	1	2	1	1	2
CO3	3	-	1	3	1	-	2	2	-	2	-	2	-	2	2	-
CO4	3	2	-	1	1	2	-	1	2	-	2	-	2	1	2	2
CO5	3	-	2	2	2	1	2	-	2	2	2	2	2	-	2	-
CO6	3	2	1	-	2	2	1	1	2	2	2	-	2	2	-	2

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	*I^st Internal (Assignment)*	*II^nd Internal (Written Exam)*	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code	: GARGE605
Course Name	: गढ़वाली लोकगीत एवं गढ़वाली भाषा के विकास में उत्तराखंड सरकार का योगदान
Semester /Year	: VI SEMESTER/ III YEAR

L	T	P	C
4	0	0	4

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है

1- उत्तराखंड सरकार द्वारा गढ़वाली भाषा के संरक्षण के लिए किए गए प्रयासों का अध्ययन करना।

2- गढ़वाली लोकगीतों का अध्ययन करना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1 *गढ़वाली लोकगीत अर्थ एवं स्वरुप* **(10 Hours)**

इकाई-2 गढ़वाली लोकगीत विविधा **(10 Hours)**

इकाई-3 *गढ़वाली लोकगीतो का वर्गीकरण* (20 Hours)

इकाई-4 गढ़वाली भाषा केविकास में सरकार का प्रदेय–धगुलि,हंसुलि, छुबकि, पैजबि और झुमकि का विश्लेषण **(20 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- गढ़वाली लोकगीत विविधा -डॉ. गोविंद चातक

2- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य – डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

संदर्भ पुस्तक :-

1-गढ़वाली लोकमानस - शिवानंद नौटियाल

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	छात्रों को गढ़वाली लोकगीतों के स्वरुप का ज्ञान हुआ।
CO2	गढ़वाली लोकगीतों के माध्यम से आम जनमानस की अभिव्यक्ति के स्वरुप को समझेंगे।
CO3	गढवाली गीतों को अपने दैनिक जीवन में प्रयोग कर पाएंगे।
CO4	लोकगीतों की विशेषताओं का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	लोकगीतोंकेवर्गीकरण कासंश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली भाषा के विकास में उत्तराखंड सरकार के योगदानका मूल्यांकन करेंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	3	2	3	-	3	2	1	2	3	3	2	2	2	1
CO2	3	1	2	1	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	1	2	2	2	2
CO4	3	2	-	1	2	2	2	2	2	-	2	2	-	1	2	-
CO5	3	2	2	2	2	1	-	2	1	2	1	2	2	2	2	2
CO6	2	1	2	-	2	-	2	1	2	2	2	-	2	-	1	1

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	I[st] internal (ASSIGNMENT)	II[nd] Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	15	15	70

Course code : GARSC606				
Course Name : गढ़वाली वाद्ययंत्र				
Semester /Year : VI SEMESTER/ III YEAR				
	L	**T**	**P**	**C**
	2	0	0	2

L - Lecture T – Tutorial P – Practical C – Credit

पाठ्यक्रम उद्देश्य- इस पाठ्यक्रम को प्रारंभ करने का उद्देश्य निम्नलिखित है -

1- गढ़वाल के प्रचलित लोक वाद्य यंत्रों का अध्ययन करना।

2- लोक वाद्ययंत्रों का दैनिक जीवन में महत्व समझना।

पाठ्यक्रम सामग्री :-

इकाई-1	*गढ़वाली वाद्ययंत्र अर्थ, स्वरुप और प्रकार*	**(10 Hours)**
इकाई-2	गढ़वाली वाद्ययंत्रों का आम जीवन में प्रयोग	**(08 Hours)**
इकाई-3	गढ़वाली वाद्ययंत्रों का सामाजिक महत्व	**(07 Hours)**
इकाई-4	वैश्विक पटल पर गढ़वाली वाद्ययंत्र	**(05 Hours)**

पाठ्य पुस्तक :-

1- गढ़वाली जागर (लोकगीत तथा प्रक्रिया) – डॉ. नंदकिशोर ढौंडियाल 'अरुण'

2- गढ़वाली लोकगीत विविधा (विभिन्न अवसरों पर गाए जाने वाले गीत) – डॉ. गोविन्द चातक

संदर्भ पुस्तक :-

1- गढ़वाली भाषा और उसका साहित्य – डॉ. हरिदत्त भट्ट 'शैलेश'

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली वाद्ययंत्रों का बोध हुआ।
CO2	गढ़वाली वाद्ययंत्र के प्रकार को समझेंगे।
CO3	गढ़वाली वाद्ययंत्रों को अपने दैनिक जीवन में प्रयोग करेंगे।
CO4	गढ़वाली वाद्ययंत्रों का सामाजिक महत्व का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	वैश्विक पटल पर गढ़वाली वाद्ययंत्र का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली वाद्ययंत्रों का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	3	1	3	-	3	2	1	2	3	3	2	2	2	1
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	-	2	2	2	2
CO4	2	2	-	1	2	2	2	2	2	-	2	2	-	1	-	-
CO5	3	-	2	2	2	1	-	1	1	2	2	2	2	2	2	2
CO6	2	2	2	-	2	2	1	1	2	2	-	-	2	-	1	1

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	1st internal (ASSIGNMENT)	IInd Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	**15**	**15**	**70**

पाठ्यक्रम परिणाम

CO1	गढ़वाली वाद्ययंत्रों का बोध हुआ।
CO2	गढ़वाली वाद्ययंत्र के प्रकार को समझेंगे।
CO3	गढ़वाली वाद्ययंत्रों को अपने दैनिक जीवन में प्रयोग करेंगे।
CO4	गढ़वाली वाद्ययंत्रों का सामाजिक महत्व का विश्लेषण कर पाएंगे।
CO5	वैश्विक पटल पर गढ़वाली वाद्ययंत्र का संश्लेषण कर पाएंगे।
CO6	गढ़वाली वाद्ययंत्रों का मूल्यांकन कर पाएंगे।

CO-PO-PSO Mapping

Course	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
CO1	3	2	3	1	3	-	3	2	1	2	3	3	2	2	2	1
CO2	3	1	2	-	-	2	2	-	2	1	2	2	2	1	1	-
CO3	3	-	2	3	2	-	2	2	-	2	-	-	2	2	2	2
CO4	2	2	-	1	2	2	2	2	2	-	2	2	-	1	-	-
CO5	3	-	2	2	2	1	-	1	1	2	2	2	2	2	2	2
CO6	2	2	2	-	2	2	1	1	2	2	-	-	2	-	1	1

3: Highest Correlated, 2: Medium Correlated, 1: Lowest Correlated

ExaminationScheme:

Components	1st internal (ASSIGNMENT)	IInd Internal (WRITTEN EXAM)	External (ESE)
Weightage(%)	**15**	**15**	**70**